

De bouwstenen van de zondag

# Het voorbeeld van de tien meisjes

## 13. OM TE DOEN

### 4-6 jaar

#### Vijf brandende lampen

Vijf meisjes hebben een lamp bij zich die brandt, vijf meisjes hebben een lamp die het niet doet. De kinderen geven vijf meisjes een brandende lamp.

#### Wat heb je nodig?

Per kind:

- het werkblad met de kleurplaat
- vijf vlammetjes van het werkblad met de vlammetjes
- een prikpen en priklappen of een schaar

En verder:

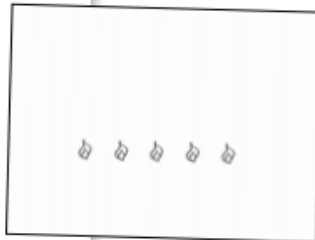
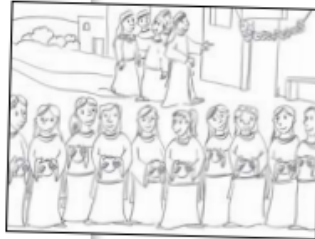
- kleurpotloden
- lijm

#### Vooraf:

- Kopieer het werkblad met de vlammen op geel papier of karton.
- Knip per kind steeds een strook van vijf vlammen uit het werkblad.

#### Aan de slag:

- De kinderen knippen of prikken hun vijf vlammen uit.
- Ze plakken de vlammetjes op vijf lampen op de kleurplaat.
- Ze kleuren de kleurplaat in.



### 6-8 jaar

#### Een olielamp

De meisjes hebben een lamp bij zich en ook olie om de lamp te laten branden. De kinderen maken van klei hun eigen olielampje.

#### Wat heb je nodig?

- een bal sneldrogende klei
- een kaarsenlont of aansteeklont
- een tandenstoker of satéprikker

En verder:

- lampolie
- plaatjes van een olielamp

#### Aan de slag:

- De kinderen maken een mooie ronde bal van de klei.
- Ze drukken met hun duim aan de bovenkant de klei in, zodat er een opening ontstaat.
- Ze drukken de klei rondom de opening in de vorm van een olielamp.
- De kinderen maken een kleine tuit met een gaatje voor de pit. De opening die

de kinderen met hun duim hebben gemaakt, is om olie in te doen.

- De kinderen maken met een tandenstoker leuke patronen, lijnen en vormen in de klei.

#### Verder thuis aan de slag:

- De lamp moet een dag drogen.
- De kinderen gieten een beetje lampolie in de opening.
- Ze duwen voorzichtig de kaarslont door het tuitje, zodat één kant nog een stuk boven het tuitje uitsteekt en de andere kant van de lont in de olie van de opening staat.
- De lont moet enkele minuten in de olie staan.
- Een volwassene steekt voorzichtig de lont aan.
- Het olielampje brandt.



## De bouwstenen van de zondag

# Het voorbeeld van de tien meisjes

**8-12 jaar**

### Let goed op!

De kinderen tekenen woorden of schrijven die op, om duidelijk te maken hoe ze zich kunnen voorbereiden op Jezus' terugkomst.

*Wat heb je nodig?*

Per kind:

- het werkblad met de rondjes
- vijf waxinelichtjes

En verder:

- viltstiften en potloden
- scharen

*Aan de slag:*

- De kinderen tekenen of schrijven in de cirkels op het werkblad hoe ze kunnen opletten en zich goed kunnen voorbereiden op Jezus' komst.
- De kinderen knippen de cirkels uit.
- De kinderen halen de waxinelichtjes uit hun houdertjes.
- De kinderen leggen de cirkels op de bodem van de houders.
- Laat de kinderen vertellen wat ze hebben geschreven of getekend.

*Thuis aan de slag:*

- De kinderen steken hun waxinelichtjes aan.
- Als alle paraffine van het theelichtje is gesmolten, kun je de tekening zien of het woord lezen.



**8-12 jaar**

### Gaat er een lampje branden?

De komst van Jezus wordt vergeleken met een bruiloft. Gaan er bij de kinderen lampjes branden bij andere bruiloften in de Bijbel?

*Wat heb je nodig?*

Per team:

- tien led-lampjes op batterijen
- papier
- een viltstift

*Aan de slag:*

- Verdeel de kinderen in teams.
- Ieder team zit aan een tafel met tien lampjes.
- Stel de eerste vraag.
- Ieder team noteert het antwoord op het papier.
- Op jouw teken houden de kinderen het papier met hun antwoord omhoog.
- Heeft een team de vraag goed beantwoord? Dan mag dit team een lichtje aandoen.
- Van welk team branden er na alle vragen de meeste lampjes?

*Mogelijke vragen:*

Hoe oud was Isaak toen hij trouwde: 30, 40 of 50 jaar? **(40 jaar)**

Het eerste wonder van Jezus was op een bruiloft. Wat was dit wonder? **(Jezus verandert water in wijn.)**

Wie liet op zijn bruiloft zijn gasten dagenlang nadenken over een raadsel: Simson, Mozes of Johannes de Doper? **(Simson)**

Met wie was Maria, de moeder van Jezus, getrouwd? **(met Jozef)**

In welk bijbelboek wordt gesproken over 'de bruiloft van het lam': in Daniël, Lucas, of Openbaring?

**(Openbaring)**

Wie werkte er zeven jaar voor zijn schoonvader om te kunnen trouwen met zijn grote liefde: Abraham, Isaak, of Jakob? **(Jakob)**

Wie was er getrouwd met Abigail, maar ook met Batseba en Michal? **(koning David)**

Waar of niet waar: Boaz was getrouwd met Ruth, en Mozes met Sippora. **(waar)**

Waar of niet waar: Toen Sara, de vrouw van Abraham, was gestorven, trouwde Abraham nog een keer.

**(waar, met Ketura)**

Met wie vergelijkt Jezus zijn leerlingen: met bruidegoms, met gasten op een bruiloft, of met bruidsjonkers?

**(met gasten op een bruiloft, Matteüs 9:15)**

*Tips*

- Heb je geen led-lampjes? De kinderen tekenen per goed gegeven antwoord een lampje op een vel papier.
- Er zijn open vragen en meerkeuzevragen. Zijn de open vragen te moeilijk voor je groep? Maak er dan meerkeuzevragen van.

De bouwstenen van de zondag

# Het voorbeeld van de tien meisjes

**8-12 jaar**

## In beweging

Je weet niet wanneer Jezus terugkomt. Maar net zoals je je voorbereidt op andere dingen (leren voor een toets, je banden oppompen voordat je een fietstocht gaat maken), kun je je ook voorbereiden op Jezus' komst.

In dit proefje ontdekken de kinderen dat opletten niet iets passiefs is, maar dat je door goed op te letten juist in beweging komt.

### Wat heb je nodig?

- twee longdrinkglazen
- een kaars, ongeveer even hoog als de glazen
- een lange spijker
- een gasaansteker of lucifers
- aluminiumfolie

### Aan de slag:

- Leg een stuk aluminiumfolie onder de glazen om het kaarsvet op te vangen.
- Prik de spijker voorzichtig door het midden van de kaars.
- Hang de kaars aan de spijker tussen de glazen. De kaars moet halverwege de glazen hangen.
- Steek beide kanten van de kaars aan.
- Kijk goed naar de kaars. Wat gebeurt er?
- Denk met de kinderen verder na over de vraag wat zij doen om klaar te zijn voor Jezus' komst?

**LET OP:** Dit is een proefje met vuur. Laat dit proefje alleen door een volwassene uitvoeren!



**Tip**  
In de Samen-  
leesbijbel op  
bladzijde 1591-1593  
vind je nog meer  
ideeën.

